

TEZY DO TEORETYCZNEGO EGZAMINU DYPLOMOWEGO

Organista – poziom podstawowy

1. Śpiewy *ordinarium* i *proprium missae*.
2. Muzyczne funkcje w liturgii.
3. Śpiewy w okresach roku liturgicznego.
4. Dokumenty Kościoła o muzyce liturgicznej.
5. Cechy liturgii sakramentów.
6. Obrzędy chrztu dzieci w czasie Mszy św.
7. Elementy paschalne w liturgii pogrzebowej.
8. Msza święta jako Ofiara i Uczta eucharystyczna.
9. Struktura i teologia roku liturgicznego.
10. Rodzaje dni liturgicznych.
11. Chorał gregoriański śpiewem własnym liturgii rzymskiej Kościoła katolickiego.
12. Źródła chorału gregoriańskiego.
13. Tonalność śpiewów chorałowych.
14. Styl recytatywno-sylabiczny w liturgii.
15. *Liturgia Horarum*.
16. Msza i motet w renesansie.
17. Życie i twórczość Johanna Sebastiana Bacha.
18. Muzyka religijna klasyków wiedeńskich.
19. Twórczość organowa w XIX i XX wieku.
20. Religijna wokalna-instrumentalna twórczość w muzyce XIX i XX wieku.