

XI Międzynarodowy Festiwal Młodych Organistów im. Śląskich Muzyków Kościelnych

Opole – Ujazd, 28–29 maja 2026 r.

ORGANIZATORZY FESTIWALU



Diecezjalny Instytut
Muzyki Kościelnej

ul. Grunwaldzka 7
45-054 Opole

dimk@diecezja.opole.pl

www.dimk.diecezja.opole.pl

www.facebook.com/DIMK.Opole



Muzykologia
Uniwersytetu Opolskiego

ul. Strzelców Bytomskich 2
45-084 Opole

muzykologia@uni.opole.pl

www.muzykologia.wt.uni.opole.pl

www.facebook.com/MuzykologiaUO

REGULAMIN KONKURSU

1. Organizatorami XI Międzynarodowego Festiwalu Młodych Organistów im. Śląskich Muzyków Kościelnych są Diecezjalny Instytut Muzyki Kościelnej w Opolu oraz Muzykologia Uniwersytetu Opolskiego.
2. Regulamin konkursu dostępny jest na stronie internetowej:
www.dimk.diecezja.opole.pl.
3. Konkurs odbędzie się w dwóch kategoriach (kategoria do wyboru):
 - ❖ kategoria A – *literatura organowa*;
 - ❖ kategoria B – *akompaniament muzyczno-liturgiczny z elementami improwizacji*.
4. Przeglądania konkursowe odbywać się będą 29 maja 2026 r. w kościele pw. św. Andrzeja Apostoła w Ujeździe (ul. Strzelecka 4, 47-143 Ujazd).
5. Konkurs adresowany jest do uczniów diecezjalnych i zakonnych szkół organistowskich (z uwzględnieniem ich wszelkich sposobów organizacji) oraz uczniów szkół muzycznych o profilu „muzyka kościelna”.
6. Z udziału w konkursie w danej kategorii wyłączone są osoby, które w poprzednich edycjach zajęły pierwsze miejsce w tej samej kategorii.
7. Możliwy jest udział jednego uczestnika w dwóch kategoriach.
8. Celem konkursu jest:
 - ❖ propagowanie wysokiej jakości wykonawstwa literatury organowej oraz akompaniamentu muzyczno-liturgicznego,
 - ❖ rozpowszechnianie twórczości organowej śląskich kompozytorów,
 - ❖ wymiana doświadczeń w zakresie pedagogiki muzycznej i wykonawstwa muzyki organowej,
 - ❖ poznawanie przez uczestników konkursu różnorodnego instrumentarium organowego,
 - ❖ nabywanie umiejętności pokonywania trudności związanych z różnorodnością instrumentarium organowego.
9. Kandydatów oceniać będzie Komisja Konkursowa zaproszona przez organizatorów. Decyzje Komisji będą ostateczne i nieodwołalne. Jej skład zostanie podany do publicznej wiadomości przed rozpoczęciem konkursu.

10. Przez zgłoszenie do konkursu rozumie się przesłanie wypełnionej i podpisanej karty uczestnictwa. Zgłaszający wyraża zgodę na postanowienia niniejszego regulaminu oraz wszelkich zasad, które określają organizatorzy. Wypełniony formularz należy wysłać drogą mailową na adres: dimk@diecezja.opole.pl lub pocztą tradycyjną na adres DIMK: ul. Grunwaldzka 7; 45-054 Opole. Karta uczestnictwa stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu oraz dostępna jest na stronie internetowej www.dimk.diecezja.opole.pl.
11. Zgłoszenia przyjmowane są do 30 kwietnia 2026 r.
12. O zakwalifikowaniu do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń.
13. Warunkiem uczestnictwa jest dokonanie wpłaty wpisowej po otrzymaniu potwierdzenia o zakwalifikowaniu się do konkursu.
Kwotę w wysokości 100 PLN należy wpłacić do 20 maja 2026 r. na konto:
Bank PeKaO SA Opole: 89 1240 5178 1111 0010 4117 7892.
Tytuł przelewu: *Festiwal Młodych Organistów, imię i nazwisko uczestnika*
W razie rezygnacji z udziału w konkursie wpisowe nie podlega zwrotowi.
14. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży i pobytu uczestnikom konkursu.
15. Sprawy sporne rozstrzyga dyrektor Diecezjalnego Instytutu Muzyki Kościelnej.

PROGRAM KONKURSU

KATEGORIA A

- ❖ **Emanuel Adler** (1845–1926) – do wyboru jeden utwór z podanego zbioru

Fünf Orgelstücke op. 1:

- ♪ Praeludium (maestoso)
- ♪ Praeludium (moderato)
- ♪ Praeludium (andante)
- ♪ Vorspiel zu dem Choral *Es ist ein' Ros' entsprungen*
- ♪ Vorspiel zu dem Choral *Nun triumphieret Gottes Sohn*

- ❖ Wybrane Preludium (/Toccata/Fantazja) i Fuga na organy kompozytora XVII/XVIII w.

- ❖ **utwór dowolny**

Kolejność wykonywania utworów jest dowolna. **Całkowity czas prezentacji nie może przekroczyć 20 minut.**

KATEGORIA B

- ❖ Prezentacja wstępu, akompaniamentu i zakończenia do przygotowanej przez uczestnika **pieśni *Święty Andrzeju z ujejskiej świątyni*** (t. i m.: ks. G. Poźniak) – zapis melodyczny udostępniają organizatorzy
- ❖ Improwizacja wstępu i realizacja akompaniamentu liturgicznego z własną harmonizacją do **wylosowanej pieśni uwielbienia** (liczbę wymaganych zwrotek określa Komisja Konkursowa) z następującego zestawu:

♪ Cały świat niech śpiewa tę pieśń (DN 309)

♪ Dzięki, o Panie, składamy dzięki (DN 315)

♪ Już gościsz, Jezu, w sercu mym (DN 320)

♪ Panie mój, cóż Ci oddać mogę (DN 327)

♪ Radośnie Panu hymn śpiewajmy (DN 331)

Wszystkich uczestników **obowiązują melodie** zawarte w śpiewniku *Droga do nieba*. Organizatorzy przygotowują śpiewniki, z których uczestnicy będą korzystać podczas przesłuchań.

PRZEBIEG KONKURSU

1. Wszyscy uczestnicy konkursu będą mieli zapewnioną możliwość próby w dniach poprzedzających przesłuchania konkursowe.
2. Plan prób zostanie podany po zakwalifikowaniu uczestników.
3. Dyspozycje instrumentu oraz szczegółowe informacje przesłane zostaną do wszystkich uczestników konkursu drogą elektroniczną.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

- Dla uczestników przewiduje się nagrody za zajęcie I, II i III miejsca oraz pamiątkowe dyplomy.
 - Komisja Konkursowa ma prawo przyznać nagrody specjalne oraz wyróżnienia.
 - Nagrody i wyróżnienia zostaną wręczone po Mszy św., która zostanie odprawiona na zakończenie festiwalu.
-

Wszelkie pytania dotyczące konkursu kierować można drogą telefoniczną i mailową:

tel. 77 44 11 509

e-mail: dimk@diecezja.opole.pl

Zapraszamy również do śledzenia bieżących informacji za pośrednictwem
profilu facebookowego:

www.facebook.com/DIMK.Opole